

Été 2024 à Labroquière

.....
**JEUDIS
EN SCÈNE !** 14^{ème} édition

TOUS LES JEUDIS DU 11 JUILLET AU 29 AOÛT
ENTRÉE À PARTICIPATION LIBRE
DOMAINE DE LUGARAN À LABROQUÈRE (31)



Ne le dis surtout pas !

Compagnie GIVB

Autofiction // 60 minutes // à partir de 11 ans

« Ne le dis surtout pas ! » c'est l'histoire d'un coming out dans une famille ordinaire. C'est celui de Stéphane BAUP-DANTY-LUCQ, à l'aube de ses 21 ans.

Il raconte qu'être différent, rester debout, sans baisser les yeux, c'est encore le défi quotidien d'un homosexuel dans une société décidément trop étriquée. Chaque étape du récit est une photographie de sa vie mise en relief à travers les relations qu'il tisse avec son entourage familial. Il amène alors son auditoire à reconstituer avec lui le puzzle de son histoire. Il nous parle de lui, de sa famille, de sa sexualité, d'amour et de transmission.

Un spectacle subtil et teinté d'humour.

Ecriture et Jeu : Stéphane BAUP-DANTY-LUCQ
Co écriture et mise en scène: Barbara DROUINAUD BOBINEAU

11 JUILLET à 20H

*Madame, monsieur,
bonsoir !*

NOUVELLE
CRÉATION

Compagnie AIAA

Comédie médiatique // 75 minutes // à partir de 12 ans

Depuis 20 ans, le baromètre de crédibilité des médias indique la même chose : 50% des français ne font pas confiance aux médias français. Apparemment une personne sur deux n'accorde que peu de crédit à ce qu'elle entend aux informations tous les jours. Et pourtant, tout le monde continue d'écouter, de regarder, de s'informer. Sans s'insurger, sans faire de remous. En pensant simplement à développer son esprit critique pour déjouer les pièges lancés par les médias de masse. Il y a quelque chose de terrible dans ce constat. Ne pouvons nous pas remettre en question qu'il ne devrait pas y avoir de pièges à débusquer ?

Ecrit et interprété par : Audrey Mallada - Angélique Baudrin - Thomas Nucci en alternance avec Grégoire Baujat



18 JUILLET à 20H



Sinon ça va

Compagnie Spectralex

Conte érotorique / 80 minutes // à partir de 7 ans

Le théâtre de l'Anglemont, né des cents années de l'Anglemont de Thèbes, nous propose aujourd'hui un conte joyeux comme un coude, une épopée de plusieurs épisodes dont un seul n'a été retrouvé pour le moment. Celui là. Nommé *Sinon ça va* ou *La Ballade de Jokart*. Éripomatique et macéré, comme un serpent d'ivoire rugissant dans notre canal lacrymal, *Sinon ça va* suffoque tout son sous-passage. l'jcehhhhss...

Arnaud Ayman collection *l'Anglemont* est une note de scène qui ne cesse de nous apprendre depuis 1977 avec des spectacles hors du commun. Il faut bien reconnaître que ces histoires insupportables, décryptées en épisodes, nous paraissent difficiles à suivre mais qui lui en valent. Arnaud Ayman cherche juste à sauver l'humanité par le rire.

Ecrit et interprété par Arnaud Ayman

25 JUILLET à 20H

L'oreille suspendue

Compagnie Draoui Productions

Théâtre // 75 minutes // à partir de 12 ans

Etamine, Etienne, Brice et Alba se rencontrent au lycée et décident de créer une émission de radio dans le garage de la mère de Brice. Une aventure souhaitée différente, un espace où tout le monde est libre, avant et contre tout. Elle s'appellera l'Oreille Suspendue. Cette émission faite de bric et de broc devient leur lien, leur trésor, et surtout, à leur échelle, leur manière de changer les choses. Puis les années passent. Ici, on est plus tard, on approche de la trentaine. En dix ans, le groupe et ses rêves ont dérivé, et tous et toutes ne sont plus d'accord sur ce que ce signifie "faire le bien". Apparaît alors toute la complexité de leurs relations et de leurs personnalités : les non-dits, les jalousies, les frustrations mais aussi l'amour et la tendresse d'avoir vu grandir ce vœu ensemble. Cette équipe atypique va alors se débattre pour tenter de sauver l'émission, afin que l'âge adulte ne soit pas un naufrage.

Mise en scène Léo Curci
Avec Alexa Gonfier, Anaïs Hernandez, Adèle Marini, Léo Curci, Guillaume Langou, Romain Légevaque
Technique Guillaume Langou



01 AOÛT à 20H

En attendant le troisième type

Compagnie Théâtre de Caniveau

Théâtre de rue // 60 minutes // à partir de 8 ans

Riton et Jeannot sont frangins. Ils se préparent à la fin du monde. Leur monde, c'est le bâtiment B et ses habitants. Derrière la cité, au milieu d'un terrain vague, ils transmettent des informations cruciales : leur entraînement, leur équipement et leur philosophie de bunker. Racistes malgré eux, homophobes par ignorance, misogynes par principe, ils attendent inexorablement l'apocalypse comme on attend à Pôle Emploi. Un duo de clowns hilarant à l'humour corrosif et impertinent pour une satire finement vulgaire d'une violente tendresse. Âmes sensibles, préparez-vous au pire

Création et interprétation : Guy Zollkau et Juliette Zollkau Roussille



08 AOÛT à 20H

Container

Compagnie Le bestiaire à pampilles

Hybride et contemporain // 60 minutes // à partir de 15 ans

«Je tenais absolument à vous dire une chose, c'est que quoi qu'il se passe ce soir, ce sera de ma faute, voilà, merci.» Elle sait qu'elle doit se contenir, réfréner ses pulsions et ses émotions face au public ... Un personnage qui essaie d'être conforme mais qui déborde sans arrêt qui retient puis explose subrepticement en un geste libérateur, laissant son corps et ses sensations prendre un instant de plus le dessus. Son envie d'avancer, de chercher la légèreté, d'exprimer sa perception du monde est perpétuellement fauchée en plein vol par sa nature profonde, le revers d'une même médaille. De par sa sur implication, de son désir excessif à vouloir exister pleinement, le rire naît là où on ne l'attend pas forcément.

Container / Le Bestiaire à Pampilles
de et par Sigrïd Bordier écriture / mise en scène Sigrïd Bordier chorégraphie Christine Maltête-Pinck musique Sigrïd Bordier régie Nicolas Poirier production déléguée Les Thérèses diffusion Charline Alexandre

22 AOÛT à 21H



Quatuor

Compagnie 126 kilos et Compagnie Toi d'abord

Clown // 60 minutes // à partir de 5 ans

Il y en a un qui est libre et sauvage, une autre qui est brume, un qui à la puissance du ciel et un fantaisiste qui hésite. Il y en a une sur le départ et un qui est déjà trop loin. Il y a celui qui incarne le doute et cet autre qui sait. Il y a celle qui cherche à tenir le cadre mais qui ne cesse de déborder. Ils sont plus qu'ils n'ont, car ils n'ont pas grand chose, si ce n'est l'envie puissante de vous voir rire, fort ou doucement, à gorge déployée et à plein poumon, finement ou grossièrement... Ils viendront prochainement sur la piste pour un rituel sacré ou quotidien.

Avec :
Jérémy Olivier, Gwenaëlle Traonouez,
Vincent Bonnefoi-Calmels et Alexis Piron



29 AOÛT à 20H

L'entrée au spectacle est sans réservation et à participation libre

Spectacles, accueil & programmation

Association Je dis en scène !
contact@jedisenscene.fr
05 36 07 01 42
www.jedisenscene.fr
f @ /jedisenscene

Bar et petite restauration

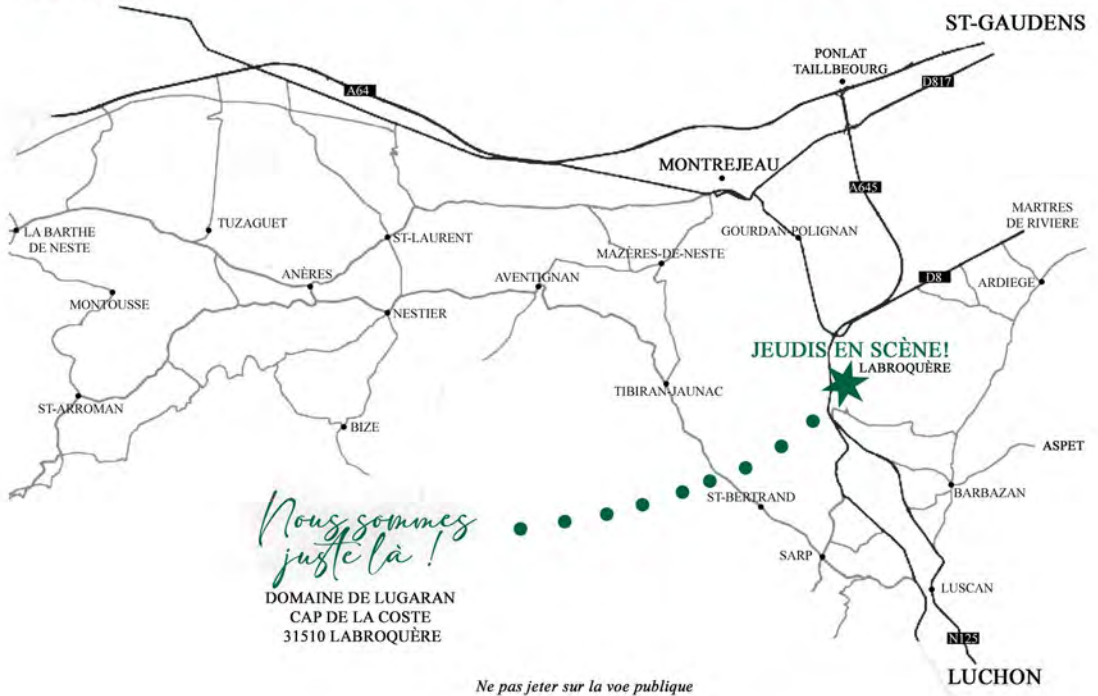
Repas avant ou après les spectacles sur réservation :
Association Le mont des Arts
06 11 59 94 86

Un événement soutenu par :



Association JE DIS EN SCENE ! - SIRET : 883 544 926 00016 - APE : 9001Z - LICENCE : L-D-22-243

LANNEMEZAN



Ne pas jeter sur la voie publique